

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ „ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ“

Βιβλία διὰ Οικογενείας καὶ παιδία ἐκδοθέντα ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως τῆς « Διαπλάσεως » καὶ πωλούμενα εἰς τὸ Γραφεῖον αὐτῆς.

Grid of book advertisements including titles like 'Η ΜΑΡΟΥΣΙΑ', 'ΤΟ ΘΥΜΑ ΤΟΥ ΦΘΟΝΟΥ', 'Η ΑΝΘΟΥΛΑ', 'Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ', 'Ο ΠΥΡΕΙΟΠΩΛΗΣ', 'ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ ΤΟΥ ΕΥΣΕΒΙΟΥ', 'ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ', 'Η ΝΙΝΑ', 'ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ', 'Ο ΦΩΤΗΣ', 'ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ', and 'Η ΜΟΥΣΑ'.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

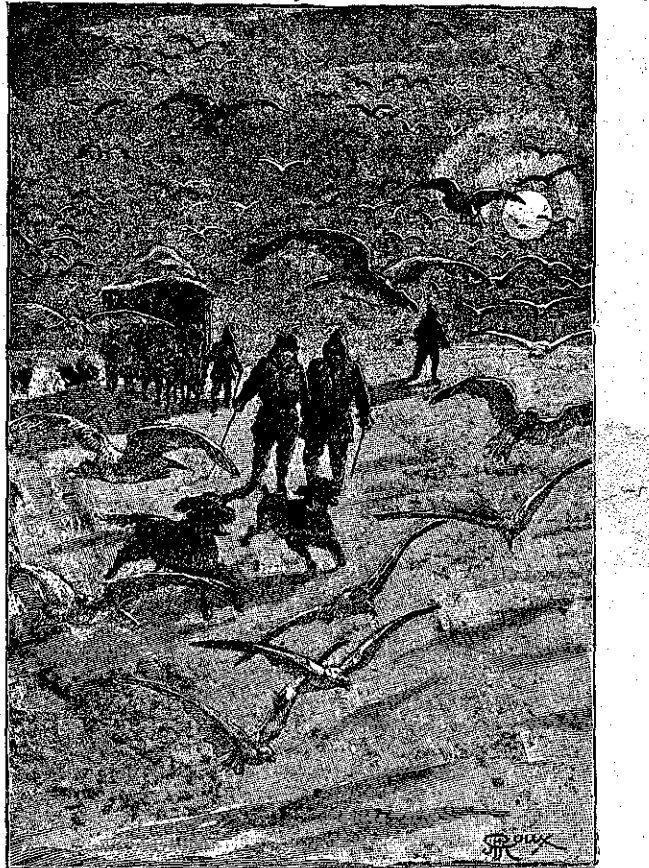
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Βιογραφίαι ἀπὸ τοῦ Ἐπισημοῦ τῆς Παιδείας ὡς καὶ ἕλληνας παιδικῶν περιόδων σύγγραμμα, ἀληθῆς παραστῆσις εἰς τὴν χάραν ἡμῶν ὑπηρετικῆς, καὶ ἀπὸ τοῦ Οἰκουμηνικοῦ Πατριαρχικοῦ Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἁγίων καὶ χρησιμῶν εἰς τοὺς παῖδας.

Subscription information for the journal, including price (7 drachmas), frequency (twice a month), and contact details for N. Papadopoulos.

ΚΑΙΣΑΡ ΚΑΣΚΑΜΠΕΛ ΜΥΣΤΗΤΟΡΗΜΑ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (Συνέχεια ἴδε σελ. 193) ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄ Ο ΒΕΡΙΓΓΕΙΟΣ ΠΟΡΘΜΟΣ

τῶν δύο ρευμάτων, τοῦ ψυχροῦ καὶ τοῦ θερμοῦ, ὅπθεν συγχρούμενα ἐλάμβανον ἀντιθέτους διευθύνσεις, μήπως εἶχον ἐπισσώρευθῆ ὀγκώδεις πάγοι—ἐμπόδια, τὰ ὅποια θὰ καθίστων τὴν ὁδὸν τῆς Ἐυδρόμου Οἰκίας ἀνώμαλον καὶ σκολιάν.



Συχνὰ οἱ σκύλοι ἐσθίωνον χιλιάδας παρμηκάνων, κολυμβῶν καὶ ἄλλων πτηνῶν τῶν πολιτικῶν χωρῶν. (Σελ. 202, στ. α΄.)

Ἐπιχώρησε λοιπὸν τὴν 21 Ὀκτωβρίου ἡ οἰκογένεια Κασκαμπέλ, διευθυνομένη διὰ τοῦ Βεριγγείου Πορθμοῦ εἰς τὸν λιμένα τῆς Νουμάνας — τὸ ἐγγύτερον ἐπὶ τῆς ἀσιατικῆς ἀκτῆς σημεῖον, — ὑπὸ συνθήκας ἀρετὰ εὐνοϊκῆς. Τὸ ψῆφος ἦτο θορυβὸν καὶ ἡ ἀτμοσφαῖρα ξηρά. Ἡ χιών εἶχε παύσῃ, ὁ ἄνεμος εἶχε κόπασῃ, ὁ δὲ οὐρανὸς ἐκαλύπτετο ὑπὸ τεφρᾶς ὑμίχλης, ὁμοιομόρφως, ὅπισθεν τοῦ πυκνοῦ πέπλου τῆς ὁποίας μόλις διέκρινες τὸν ἥλιον, διότι αἱ πλάγιαί, αἱ ἀπημβλυμένα αὐτοῦ ἀκτῖνες, δὲν ἴσχυον νὰ τον διαπεράσουν. Κατὰ τὴν μεσημβρίαν εἰς τὸ ἀνώτατον ὄριον τῆς ἀναβάσεως τοῦ μόλις ὑψοῦτο τρεῖς ἢ τέσσαρας μοῖρας ὑπεράνω τοῦ μεσημβρινοῦ ὄριοντος. Φρόνιμον μέτρον εἶχε ληφθῆ ὁμοφώνως πρὸ τῆς ἐκ Πόρτ-Κλαράνης ἀναχωρήσεως, δηλαδή νὰ μὴ ἐδοιοποροῦν ὅταν ἦτο σκότος. Ἐδῶ κ' ἐκεῖ ὁ παγωμένος πορθμὸς παρουσιαζεν εὐρέα σχίσματα, ἀρκετὰ κινδυνώδη, τὰ ὅποια ἔπρεπε νὰ βλέπουν, διὰ νὰ τάπορεύουν. Ἀπεφασίσθη λοιπὸν νὰ σταματῆ ἡ Ἐυδρόμος Οἰκία, μὲν εἰς τὸ ὄφθαλμὸς τῶν ἐπιβατῶν ἔπαυε νὰ διακρίνη καθαρώς εἰς ἀπόστασιν ἑκατὸν βημάτων τοῦλάχιστον. Προτιμώτερον ἦτο νὰ δαπανήσουν δεκαπέντε ἡμέρας διὰ νὰ διχτρέσουν τὰς εἰκοσιλεῖδας τοῦ πορθμοῦ, παρὰ νὰ περιπατοῦν μὲ προφανῆ κίνδυνον εἰς τὰ στεράβια, ὅταν τὸ φῶς δὲν θὰ ἦτο ἀρκετόν. Ἡ χιών, ἡ ὁποία εἶχε πέσῃ ἐπὶ εἰκοσιτέσσαρας ὥρας κατὰ συνέχειαν, σχηματίσασα κάπητα πυκνότατον, ἐκρυστάλωθη ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ φύχου. Τὸ ὄμαλὸν τοῦτο στρώμα καθίστα ὀλιγώτερον δυσχερῆ τὴν πορείαν. Ἐὰν δὲν ἐχιόνιζε πλέον, ἡ διάβασις τοῦ πορθμοῦ θὰ ἦτο πολὺ εὐκόλος. Ἐν τούτοις ὑπῆρχε φόβος μήπως, εἰς τὸ σημεῖον τῆς συναντήσεως

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (1879—1893) Ἡ πρώτη περίοδος τῆς « Διαπλάσεως » ἀποτελεῖται ἐκ τόμων 24, τῶν ὁποίων ἡ τιμὴ ποικίλλει ὡς ἑξῆς: Α΄.—Πρὸς δραχμὴν 1 ἑκάστος διὰ τοὺς ἐν Ἀθήναις, δραχ. 1,10 διὰ τοὺς ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρ. 1 διὰ τοὺς ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, ἐλευθεροὶ ταχυδρομικῶν τελῶν, τιμῶνται οἱ ἐπόμενοι 16 τόμοι τῆς πρώτης περιόδου τῆς « Διαπλάσεως »: 4ος, 5ος, 6ος, 7ος, 9ος, 11ος, 13ος, 16ος, 17ος, 18ος, 19ος, 20ος, 21ος, 22ος, 23ος, 24ος, πωλούμενοι καὶ χωριστὰ ἑκάστος. Β΄.—Πρὸς φρ. 2,50 ἑκάστος πωλοῦνται οἱ ἐπόμενοι 6 τόμοι τῆς πρώτης περιόδου τῆς « Διαπλάσεως »: 1ος, 3ος, 8ος, 12ος, 13ος, 14ος.

Παραγγέλλαι μετὰ τοῦ ἀντιτίμου (δεκτοῦ καὶ εἰς γραμματόσημα παντὸς Κράτους) ἀπευθύνονται δι' ἐπιστολῆς συστημένης πρὸς τὸν κ. Ν. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ, ἐκδότην τῆς « Διαπλάσεως » Ὀδὸς Αἰγίου 119—Εἰς ΑΘΗΝΑΣ.

Εἰς τοὺς λαμπροὺς καὶ ἀφθόνας εἰκονογραφημένους τούτους τόμους (ὧν ἑκάστος εἶνε ἀνεξάρτητος τῶν ἄλλων, ἀποτελῶν αὐτοτελεῖς βιβλίον) ἐκτὸς τῆς ἄλλης ποικίλης, τερπνῆς καὶ μορφωτικῆς αὐτῶν ὕλης, ἐμπεριέχονται καὶ τὰ ἑξῆς διδακτικὰ καὶ ἐπαγωγότατα ἠθικὰ μυθιστορήματα:

Εἰς τοὺς τόμους τῆς ΠΡΩΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ Ὁ Ἀνοιχτόκαρδος ἐν τῷ 6ῳ τόμῳ. — Οἱ Τρεῖς μικροὶ Σωματοφύλακες, ἐν τῷ 7ῳ καὶ 8ῳ. — Ὁ Βρόχος τῶν Γλιζῶν, ἐν τῷ 9ῳ. — Ὁ Μικρὸς Ἥρω, ἐν τῷ 10ῳ. — Ἡ Κόρη τοῦ Γεροθωμᾶ, ἐν τῷ 11ῳ. — Ὁ Ἰωάννης Καστέρας, ἐν τῷ 12ῳ, 13ῳ καὶ 14ῳ. — Τὸ Κερδάνιον ἐν τῷ 13ῳ καὶ 14ῳ. — Δι' Ἐπιπέδου Διακοπαί, ἐν τῷ 15ῳ καὶ 16ῳ. — Ὁ Πλοίαρχος ἐν τῷ 17 καὶ 18ῳ. — Ἡ Γυφτοπούλα, ἐν τῷ 19ῳ καὶ 20. — Ἡ Ἀδελφούλα μου ἐν τῷ 20ῳ. — Οἱ Καλοὶ ἄνθρωποι, ἐν τῷ 21ῳ. — Ὁ Μικρὸς Ἀδρῆος, ἐν τῷ 22ῳ. — Ὁ Κληρονόμος τοῦ Ροθινῶνος, ἐν τῷ 23, 24.

Εἰς τοὺς τόμους τῆς ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ Ἐν τῷ 1ῳ τόμῳ, (1894): — α'.) Ἡ Πριγκίπισσα Ροζάβλα. — β'.) Τὰ Παθήματα τοῦ Γιαννάκη Σιοπάρ. — γ'.) Ὁ Μικρὸς Κόμης. Ἐν τῷ 2ῳ τόμῳ, (1895): — α'.) Ἐν Οἰκογενείᾳ — β'.) Οἱ Τέσσαρες ἀδελφοί. — γ'.) Μαύρη καὶ Ἀσπρος.







